

Accueil > News > 5 CONSEILS POUR CHOISIR SON DIAMANT

# 5 CONSEILS POUR CHOISIR SON DIAMANT

Parce qu'au-delà du carat, c'est le dialogue entre la lumière et la matière qui révèle sa valeur.

Choisir son diamant de synthèse, c'est s'offrir une liberté nouvelle : celle d'acquérir une pierre physiquement, chimiquement et optiquement identique au diamant de mine — sans les compromis éthiques que son extraction implique, pour un prix inférieur d'environ 40 %.

Toutefois, cette liberté suppose une lecture juste des critères qui font la valeur d'une pierre. Taille, couleur, pureté, certification : autant de mots techniques qui, mal compris, font obstacle à l'émotion.

Chez DFLY, nous croyons qu'une joaillerie transparente commence par un client éclairé. Ce guide vous permettra de lever cet obstacle, afin que votre seul choix soit celui du désir.

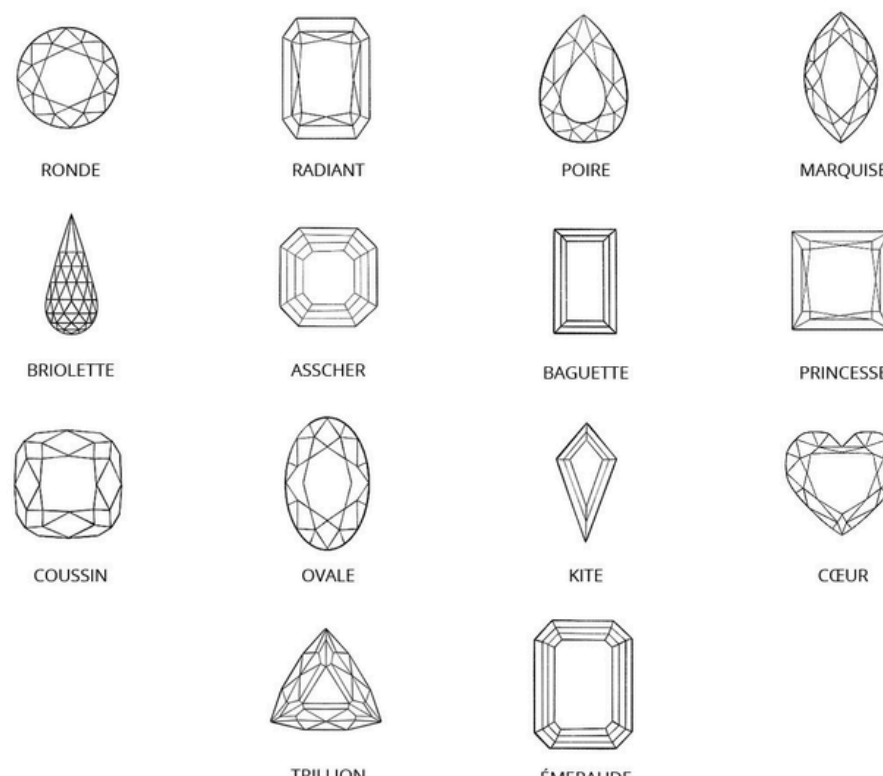
## LA FORME — LA SILHOUETTE AVANT TOUT

Aussi appelée « taille », la forme du diamant est l'une des premières choses que l'œil perçoit. Elle conditionne la personnalité de la pierre autant que son rendu sur la peau.

La taille brillant (ronde), c'est l'icône de la joaillerie. Avec ses 57 facettes, elle reste la référence absolue pour capter et restituer la lumière avec une intensité maximale.

Les tailles « fantaisie », elles, affirment un caractère. Parmi les plus populaires : l'ovale et la marquise allongent, flattent le doigt et paraissent plus généreux qu'un rond de même poids. Avec leurs facettes en gradin, l'émeraude et le coussin privilégient la clarté cristalline au scintillement — un choix architectural, délibéré, pour qui sait ce qu'il cherche. La princesse impose une modernité tranchante, avec ses angles vifs et sa géométrie parfaite, pour un éclat concentré dans la rigueur d'un carré. Quant à la poire, c'est la taille de l'audace retenue : sophistiquée, inattendue, souveraine sur un pendentif ou une bague solitaire.

La forme juste ne se discute pas. C'est celle qui, posée dans votre paume, s'impose avec une évidence telle qu'elle semble avoir toujours existé.



## LA QUALITÉ DE COUPE : CE QUI FAIT VIVRE OU ÉTEINT LA LUMIÈRE

C'est le critère le plus technique — et le plus décisif. Un diamant bien taillé capte la lumière, la fait voyager de facette en facette et la renvoie avec une intensité maximale. Mal taillé, la lumière fuit — et la pierre, aussi irréprochable que soit sa pureté ou sa couleur, s'éteint.

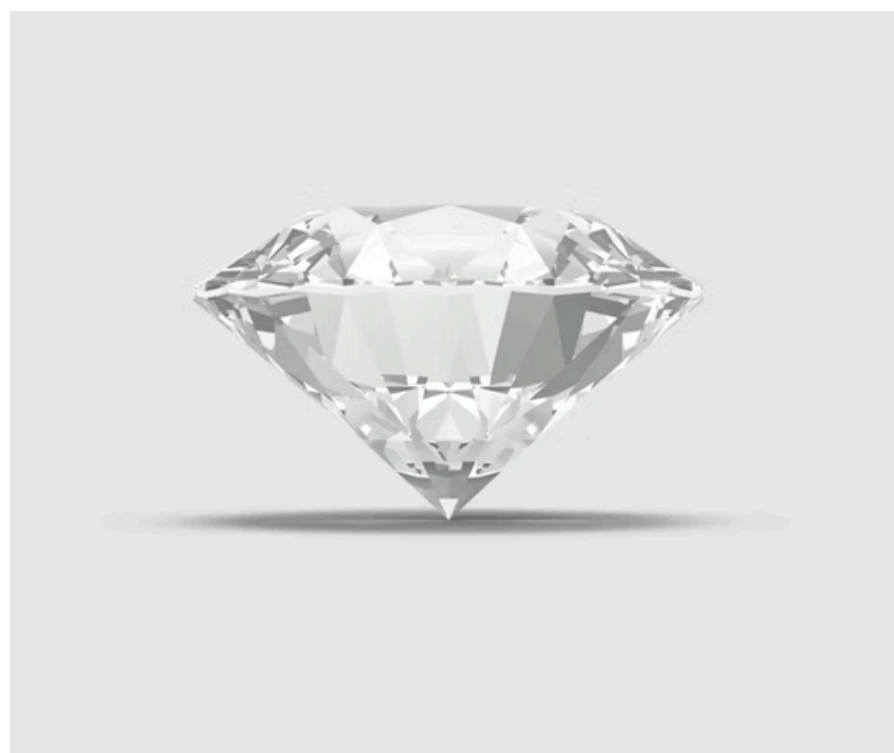
Chez DFLY, seuls les grades Excellent et Very Good intègrent nos collections. Le grade Excellent représente moins de 3 % des pierres taillées dans le monde. En dessous de ces grades (Good, Fair, Poor), la qualité optique n'est plus garantie. Ce n'est pas une option de confort, c'est un seuil d'exigence.

## LA COULEUR : ENTRE ABSENCE ET PRÉSENCE

Dans l'univers du diamant blanc, la couleur désigne paradoxalement son absence. Plus la pierre est incolore, plus la lumière la traverse librement — et plus son éclat est absolu.

L'échelle universelle de gradation du diamant s'étend de D à Z. Les grades D, E, F — dits « Blanc exceptionnel » — constituent le standard des grandes Maisons.

Pour un diamant de couleur — le fancy color — la logique s'inverse : c'est la saturation et la profondeur de teinte qui font sa valeur. Un jaune intense, un rose vif, un bleu profond classé Fancy Intense ou Fancy Vivid représente le plus haut degré de valeur sur l'échelle de certification des diamants de couleur. Vérifiez toujours que la couleur soit homogène dans toute la masse de la pierre — et non un simple reflet de surface.



## LA PURETÉ — UNE LIMPIDITÉ CHOISIE

Chaque diamant porte en lui la mémoire de sa formation : des inclusions microscopiques qui racontent l'histoire de sa naissance sous chaleur et pression extrêmes. L'échelle de pureté classe ces caractéristiques du grade IF (sans inclusion visible à la loupe × 10) au grade P3 (inclusions prononcées). En choisissant sa pureté, vous définissez le degré de limpidité que vous offrez à la lumière.

Sur une pierre de 0,30 carat, une inclusion est un secret bien gardé. Sur un diamant d'un carat ou plus, la grande facette supérieure — la table — agit comme une vitrine : les défauts y deviennent lisibles. Plus vous montez en carat, plus votre exigence de pureté doit être élevée.

Nos recommandations : le grade IF (Internally Flawless) pour une pureté absolue, ou VS/VS (Very Very Slightly / Very Slightly Included) pour une inclusion invisible à l'œil nu. C'est le choix de la sérénité.

## LA CERTIFICATION : VOTRE SEULE GARANTIE DE TRANSPARENCE

Les laboratoires de référence (GIA, IGI et HRD) certifient un diamant de synthèse avec la même exigence qu'un diamant de mine. Pour toute pierre supérieure à 0,30 carat, un certificat d'authenticité détaillant ses 4C — carat, couleur, taille, pureté — est indissociable de la vente.

Un numéro unique, gravé au laser sur le rondiste, vous permet de vérifier l'authenticité de votre diamant directement sur le registre du laboratoire émetteur — la preuve, à portée de main, que votre diamant est conforme à ses caractéristiques.

→ DÉCOUVREZ NOS DIAMANTS DE SYNTHÈSE

